

Verleihkatalog

Stand: Juni - 2020

Artikelgruppen

Dimmer
DJ-Hardware/Controller
Endstufen
Kabel - Bühnenmulticore
Kabel - Mikrofon
Lautsprecher - aktiv
Lautsprecher - Monitor
Lautsprecher - passiv
Leuchtmittel
Lichteffekte kopfbewegt
Lichteffekte statisch
Mikrofon - Instrumentenabnahme
Mikrofon drahtlos
Mikrofon kabelgebunden
Mischpulte Licht
Mischpulte Ton
Scheinwerfer statisch
Stativ - Sonstiges
Stative - Lautsprecher
Stative - Licht
Stative - Mikrofon
Traversen

Dimmer

1

Dimmer Pack Eurolite DPX1210

Dimmer Pack Eurolite DPX1210
Digitale 12-Kanal Lichtendstufe



Listenpreis auf Anfrage

DJ-Hardware/Controller

2

Denon DJ MC 6000 MK2

Denon DJ MC6000MK2 Professioneller Digital Mixer und Controller
4-Kanal-Mixer + 4 Deck + 8 Quellen, USB-Audio-Schnittstelle, Jog Wheel, Pitch Slider 60 mm, Funktion Crossfader programmierbar, 4 + 4 Tasten Hot Cue/Sampler, Kopfhörer-Verstärker, Channel & Cross Fader 45 mm, 3-Band-Equalizer pro Kanal, 2 Mikrofoneingänge



Listenpreis auf Anfrage

Endstufen

3

d&b A1 B2-Controller

d&b A1 B2-Controller, 2-Kanal Leistungsverstärker mit 1200 W, Basiseinheit mit 2 Verstärkern, Maximale Ausgangsleistung 1200W und 350W an 4 Ohm



Listenpreis auf Anfrage

d&b D12

d&b D12 2-Kanal Leistungsverstärker, Maximale Ausgangsleistung 2x 1200W an 4 Ohm



Listenpreis auf Anfrage

d&b E-Pac



1-Kanaliger Verstärker
Maximale Ausgangsleistung 1x300W an 8 Ohm

Listenpreis auf Anfrage

d&b P1200



d&b P1200 2-Kanal Leistungsendstufe
Basiseinheit mit 2 Verstärken, Maximale Ausgangsleistung 2x600W an 4 Ohm

Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Bühnenmulticore

4

Multicore 24/8 mit Stagebox



32 Kanal Multicore mit Stagebox auf XLR-Peitsche
24 Inputs XLR-Female Neutrik
8 Returns XLR-Male Neutrik
Länge 30m

Listenpreis auf Anfrage

Multicore 32/8 auf Trommel



40 Kanal Multicore Trommel auf XLR-Peitsche
32 Inputs XLR-Female Neutrik
8 Returns XLR-Male Neutrik
Länge 50m

Listenpreis auf Anfrage

Kabel - Mikrofon

XLR-Kabel



Hochwertige XLR-Kabel in diversen Längen 0,5m - 30m
Alle Kabel sind bei uns mit flexiblen und hochwertigen Leitungen, sowie Neutrik-Stecker verarbeitet

Listenpreis auf Anfrage

Lautsprecher - aktiv

EV ELX 118P Subwoofer



Aktiver Subwoofer Bassreflex
Bestückung 18"
Frequenzbereich 32Hz - 130Hz
Leistung 700W
Maximaler Schalldruck 134db

Listenpreis auf Anfrage

EV ZLX 15P Fullrange



Aktiver Fullrange Lautsprecher mit eingebauter DSP
Bestückung 1x15"/1x1,5"
Frequenzbereich 42Hz - 20kHz
Leistung 1000W
Maximaler Schalldruck 127db
Abstrahlwinkel 90°x60°

Listenpreis auf Anfrage

Lautsprecher - Monitor

d&b Max 15



d&b Max 2-Weg Bühnenmonitor, Komponenten 15"/2", Abstrahlwinkel 60°, Max. Schalldruck 136 db
Verwendbar als Nearfill, Fullrange, Monitor

Listenpreis auf Anfrage

Lautsprecher - passiv

d&b B2 Infra



d&b B2 Infra, Hochleistungssubwoofer, Komponenten 2x 18", Max Schalldruck 139db, Frequenz 32Hz - 68 Hz, Belastbarkeit 2400W

Listenpreis auf Anfrage

d&b C4 Subwoofer



d&b C4 Subwoofer, kompakter flugfähiger Subwoofer, Komponenten 18", Abstrahlwinkel 35°x35°, Max. Schalldruck 136db, Frequenzgang 50Hz - 150Hz, Belastbarkeit 800W

Listenpreis auf Anfrage

d&b C4 Topteil



d&b C4 Topteil, Horngeladener 2-Wege-Lautsprecher, Komponenten 2"/12", Abstrahlwinkel 35°x35°, Max. Schalldruck 140db, Frequenzgang 150Hz - 18kHz, Belastbarkeit 800W

Listenpreis auf Anfrage

Leuchtmittel

Flammenwerfer DMX gesteuert

Flammenwerfer DMX gesteuert



Listenpreis auf Anfrage

Lichteffekte kopfbewegt

FutureLight PHS260 Movinghead



FutureLight PHS260, vielseitiger Movinghead, Farbrad mit 7 unterschiedlichen Farbfiltern, UV-Filter, Gobo-Rad mit 7 rotierenden Gobos plus offen, DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich, PAN-Winkel zwischen 630° und 540° umschaltbar

Listenpreis auf Anfrage

FutureLight PHW250



FutureLight PHW250, vielseitiger Movinghead, Farbrad mit 5 unterschiedlichen Farbfiltern, UV-Filter, Gobo-Rad mit rotierenden Gobos, DMX-gesteuerter Betrieb oder Stand Alone Betrieb mit Master-/Slave-Funktion möglich

Listenpreis auf Anfrage

Lichteffekte statisch

Involight RX-350 LED-Bar

Involight RX-350 LED-Bar



Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon - Instrumentenabnahme

Drumset Beyerdynamic



Beyerdynamic TG-Drumset-Pro-XL zur Mikrofonierung eines kompletten Drum-Sets.

Bestehend aus: TG D70d, TG 57C, TG 58d, MC 930

Listenpreis auf Anfrage

Drumset Shure DKM



Shure Drumset DKM zur Mikrofonierung eines kompletten Drum-Sets.

Bestehend aus: PG52, PG56, PG81

Listenpreis auf Anfrage

Instrumentenmikrofon Shure Beta 98AD/C



Kondensator Miniatur-Mikrofon
mit Spezialhalterung für Snare und Toms
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 20 - 20.000 Hz

Listenpreis auf Anfrage

Instrumentenmikrofon Shure SM57



Dynamisches Mikrofon mit Nierencharakteristik zur Abnahme von Instrumenten und Gesang

Übertragungsbereich: 40Hz - 15kHz

Listenpreis auf Anfrage

Körperschallmikrofon AKG C411 PP



Kondensator Mikrofon speziell für Saiteninstrumente
Frequenzbereich: 18 - 18.000 Hz
ideal z.B. für Gitarre, Violine
XLR-Phantomadapter

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon drahtlos

LD Systems Drahtlosmikrofon-Anlage



bestehend aus:
Dual Empfänger LDWS 1G8R2
2 Handsender mit Shure Beta87A Köpfen
alternativ mit 2 Taschensender und Headsets

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon kabelgebunden

Kondensatormikrofon Rode M5



Stereo-Set Kleinmembran Kondensator-Mikrofone
1/2" Kapsel
Richtcharakteristik: Niere
Frequenzbereich: 20Hz - 20kHz
benötigt Phantomspeisung 24/48V
XLR Anschluss

Listenpreis auf Anfrage

Mikrofon Shure SM58



Dynamisches Gesangsmikrofon mit Nierencharakteristik
Übertragungsbereich: 50 - 15.000 Hz

Listenpreis auf Anfrage

Mischpulte Licht

Lichtpult Infinty Chimp 300



Eigenständige Lichtsteuerkonsole mit 22" Touchscreen, 4 DMX Universen mit 2048 DMX-Kanälen, 300 Fixtures, 100 Gruppen, 9 x 100 Presets (Positionen, Farbe, Beam, Effekte etc.), DMX Ein- und Ausgang: 4x XLR 5-pin female,

Listenpreis auf Anfrage

Lichtpult Showtec Showmaster 48



48-kanaliger DMX-Controller
48 Steuerungskanäle
24 Chaseprogramme
MIDI-Ein/Ausgang
Audio-Eingang
DMX-Invertierung
DMX-Ausgang

Listenpreis auf Anfrage

Mischpulte Ton

Analogpult Yamaha MG16



Mischpult 16 Kanäle
10 Mikrophon Eingänge (XLR/Klinke) mit +48V Phantomspeisung (Kanal 1-8 mit eingebautem Kompressor)
3 Band EQ mit Mittenparametrik
Hochpassfilter und 26 dB Pad Schalter
4 Stereo Eingänge (Klinke) mit 3 Band EQ
XLR Ausgang
zwei Gruppen BUS-Ausgänge
4 AUX-Wege

Listenpreis auf Anfrage

Digitalpult Presonus StudioLive 24.4.2 AI



Digitalmischpult
24 Mic/Line-Eingänge
24 Analog Inserts
4 Subgruppen Stereo/Mono Main-Out
10 AUX Mixe
4 interne Effekt-Sends (2x Reverb/2x Delay)
40-in/26-out FireWire S800

Listenpreis auf Anfrage

Digitalpult Yamaha M7CL32



Digitalmischpult
32 Mono + 4 Stereo Kanäle
16 Gruppen
16 Aux

Listenpreis auf Anfrage

Scheinwerfer statisch

17

4er LED-Kanne Par64



LED Lichtkannen

Listenpreis auf Anfrage

6er Bar Par64 1000 W



Konventionelles Licht

Listenpreis auf Anfrage

6er Bar Par64 300 W

Konventionelles Licht



Listenpreis auf Anfrage

6er Bar Par64 500 W

Konventionelles Licht



Listenpreis auf Anfrage

Par64 500 W einzeln

Par64 500 W einzeln



Listenpreis auf Anfrage

Stativ - Sonstiges

18

Kurbelstative

Kurbelstative



Listenpreis auf Anfrage

Stative - Lautsprecher

19

Lautsprecherstative

Lautsprecherstative



Listenpreis auf Anfrage

Stative - Licht

Lichtstative



Lichtstative

Listenpreis auf Anfrage

Stative - Mikrofon

Mikrofonstative groß



Mikrofonstative groß

Listenpreis auf Anfrage

Tisch-Mikrofonstative klein



Tisch-Mikrofonstative klein

Listenpreis auf Anfrage

Traversen

F34 Bodenplatte



F34 Bodenplatte

Listenpreis auf Anfrage

F34 Eckverbinder



F34 Eckverbinder

Listenpreis auf Anfrage

F34 Traverse 0,5m



F34 Traverse 0,5m

Listenpreis auf Anfrage

F34 Traverse 2m



F34 Traverse 2m

Listenpreis auf Anfrage

F34 Traverse 3m



F34 Traverse 3m

Listenpreis auf Anfrage

F34 Traverse 5m



F34 Traverse 5m

Listenpreis auf Anfrage